

Это интересно! Что такое псевдонимы? Какими они бывают?

Замена действительного имени вымышленным – явление весьма распространённое в литературе, искусстве, науке и политике. Писатели, журналисты, деятели шоу-бизнеса, авторы статей интернета, блогеры всё активней используют в своём творчестве псевдонимы. Псевдоним – вид антропонима; вымышленное имя, существующее в общественной жизни человека наряду с настоящим именем или вместо него.

Проанализировав происхождение и смысловое значение нескольких тысяч псевдонимов, советский литературовед В. Г. Дмитриев счёл целесообразным положить в основу классификации способ их образования. Рассмотрим эти виды псевдонимов.

Эйдонимы характеризуют человека с физической стороны. Автор романа о Пушкине И. А. Новиков драму «В пути» подписал «Зеленоглазый».

Этнонимы подчёркивают национальность автора. А. Н. Радищев несколько статей в «Живописце» подписал: «Отечеству своему всякого блага желающий Россиянин».

Геонимы – избранное автором имя, указывающее на место его рождения или жительства. Лексикограф В. И. Даль родился в посёлке Луганский завод Екатеринославского наместничества. Так родились псевдонимы: «В. Луганский Казак», «Вл. Луганский Казак», «Казак Владимир Луганский», «Казак Луганский», «Луганский», «В. Луганский», «Владимир Луганский», «К. Луганский».

Гидронимы – довольно многочисленная группа псевдонимов, в основе которых лежат названия рек, морей, озёр. Многие литературные фамилии связаны с Волгой. Подпись «Волгин» стояла под статьями и Н. А. Добролюбова, и Г. В. Плеханова.

Френонимы указывают на ту или иную черту в характере, творчестве или жизни автора, либо подчёркиваемую им самим, либо подмеченную окружающими. Фольклорист П. П. Бажов с тонким юмором подписывал свои первые сказки «Колдунков»: именно колдуну пристало рассказывать необычные истории.

Титлонимы указывают на занятие, звание, общественное положение автора. Часто употреблял такие псевдонимы и В. Г. Короленко: «Архивариус», «Журналист», «Зритель», «Летописец», «Пассажир», «Прохожий», «Провинциальный наблюдатель», «Старожил», «Старый читатель».

Геронимы – имена литературных и мифологических героев, которые ставились вместо подписи с целью подчеркнуть идейную близость данного персонажа автору. М. Горький в «Самарской газете» фельетоны подписывал «Дон Кихот».

Хроматонимы – псевдонимы, созданные на основе названий красок. Литературная фамилия Б. Н. Бугаева – А. Белый.

Фитонимы – псевдонимы, в основе которых – названия цветов, деревьев. Поэт Игорь Северянин, прежде чем принять это литературное имя, подписывался «Мимоза».

Вместо букв ставили и цифры, означавшие их порядковые номера в алфавите. Такие подписи называются цифронимами. Так не раз поступал молодой А. С. Пушкин: его подписи «1...17–14», «1...16–14», «1...14–16» означают «А...р – н», «А...П-н», «А...п-Н».

К псевдонимам-загадкам относятся подписи, состоящие из одних звёздочек и называющиеся астронимами. Звёздочки ставили вместо своей фамилии Державин, Баратынский, Пушкин, Одоевский, Гоголь, Некрасов, Тургенев, Лесков, Тютчев и т. д.

Помимо перечисленных причин возникновения псевдонимов, существует ещё множество, не поддающееся классификации. Кроме того, не всегда можно точно определить мотивы, по которым берутся те или иные псевдонимы. Вариантов объяснения какого-то одного случая использования псевдонима вместо настоящего имени может быть несколько, если нет свидетельств самого обладателя псевдонима или его современника.

Материал подготовила студентка группы 18ИПД2 Татьяна Кузнецова